
Modulhandbuch

Master Musikvermittlung

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2020/2021

Wichtige Zusatzinformation für das WS 2020/21 aufgrund der Corona-Pandemie:

Bitte berücksichtigen Sie, dass aufgrund der Entwicklungen der Corona-Pandemie die Angaben zu den jeweiligen Prüfungsformaten in den Modulhandbüchern ggf. noch nicht aktuell sind. Welche Prüfungsformate schließlich bei welchen Modulen möglich sein werden, wird im weiteren Verlauf des Semesters geklärt und festgelegt werden. Entsprechende Informationen werden spätestens am 01.12.2020 bekannt gegeben.

Übersicht nach Modulgruppen

1) Musikvermittlung - A: Hauptfach

LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht).....	3
LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht).....	4

2) Musikvermittlung - B: Musik im kulturgeschichtlichen Kontext

LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation (6 ECTS/LP, Pflicht).....	5
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

3) Musikvermittlung - C: Praxis

LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation (10 ECTS/LP, Pflicht).....	6
LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis (5 ECTS/LP, Pflicht).....	7
LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase (5 ECTS/LP, Pflicht).....	8

4) Musikvermittlung - D: Abschlussleistung

LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul (19 ECTS/LP, Pflicht).....	9
--------------------------------------------------------------------------	---

5) Musikvermittlung - MX: Wahlmodule

LMZ-1602: Wahlmodul Musikvermittlung Instrumente der Musikvermittlung (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	10
LMZ-1603: Wahlmodul Musikvermittlung Interdisziplinäres Seminar (3 ECTS/LP, Wahlfach) *	11
LMZ-1606: Wahlmodul Musikvermittlung Musikrecht kompakt (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	12
LMZ-1607: Wahlmodul Musikvermittlung: Musikvermittlung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz) (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	13
LMZ-1608: Wahlmodul Theorien, Methoden und Formate (3 ECTS/LP, Wahlfach).....	14
LMZ-1610: Wahlmodul Musikvermittlung: Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/ Musikpädagogik (4 ECTS/LP, Wahlfach).....	15

Modul LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Grundfragen der Musikvermittlung Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum I Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Die Studierenden verfügen über anwendungsbezogene Kenntnisse für Veranstaltungen aus der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik im öffentlichen Raum.		
Inhalte: Darstellung und Analyse verschiedener Präsentationsmöglichkeiten und -formen von Musik im öffentlichen Raum.		

Prüfung Mündliche Prüfung Mündliche Prüfung

Modul LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum II: Musikrecht, Kalkulation und Marketing Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Modulteil: Jugend- und popkulturelle Veranstaltungspraxis und Vermittlungsfelder Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Modulteil: Spezifische Musikvermittlungsformen Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Studierende verfügen über ein breites Wissen methodischer Ansätze im Umgang mit Musik in Vergangenheit und Gegenwart. Sie sind in der Lage, dieses Wissen auf die jeweilige Situation der Vermittlung an bestimmte Adressatengruppen anzuwenden und Methoden in ihrer Angemessenheit situationsspezifisch zu beurteilen. Sie kennen methodische Ansätze der Annäherung an Musik nicht nur verbal, sondern auch nonverbal, szenisch, visuell, interkulturell, museal, experimentell, medial, mimisch-gestisch, bewegungsorientiert, musizierend, singend, poetisch, mündlich, schriftlich.		
Inhalte: Besuch spezieller Musikvermittlungsangebote für Kinder, Jugendliche, Erwachsene; Kreative Musikvermittlungsformen im Umgang mit dem Publikum.		
Prüfung mündliche Prüfung Mündliche Prüfung		

Modul LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen bedeutender Kompositionen</p> <p>Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Modulteil: Aufbau künstlerische Interpretation</p> <p>Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Souveräner Umgang (Kenntnis, Vermittlung) mit Kompositionen verschiedener Zeiten, Gattungen und Stile sowie deren Interpretations-möglichkeiten (unter Berücksichtigung musikanalytischer Betrachtungen).</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Erschließung des Weges vom Notentext zur Interpretation durch Auslegung in Kenntnis der historischen Gegebenheiten; Einblick in aufführungspraktische Konventionen und interpretationsgeschichtliche Grundlagen.</p>

<p>Prüfung</p> <p>Hausarbeit Hausarbeit</p>

Modul LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Künstlerische Präsentation Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 4.0
Modulteil: Ensemblepraxis Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 6.0
Lernziele: Die Studierenden kennen verschiedene Werke der Ensembleliteratur. Sie besitzen die Fähigkeiten des Zuhörens, Reagierens und der Genauigkeit im Zusammenspiel und sind gewohnt, in der Öffentlichkeit souverän aufzutreten.
Inhalte: Mitwirkung bei vokalen und/oder instrumentalen Ensembles (intern, extern)

Prüfung
Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Bühnenpräsenz Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Modulteil: Ensembleanleitung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Modulteil: Mediale Präsentation Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse und Fertigkeiten in der Auswahl und dem Einsatz von Medien zur Musikvermittlung und innerhalb ausgewählter konzertpädagogischer Szenarien. Sie erstellen eigenständig Kurzpräsentationen und binden hierin audiovisuelle Inhalte ein. Weiterhin kennen und nutzen sie die kommunikativen und kreativen Möglichkeiten des Internets zur Gestaltung von Projekten kompetent und selbständig</p>
<p>Inhalte: Theoretische und praktische Einführung in die Medienpädagogik.</p>

<p>Prüfung regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis</p>

Modul LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interne Projekte Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2.0		
Modulteil: Praxisprojekte extern Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: Übung und Erfahrung in Aufbau, Methoden, Formen und Durchführung von Musikvermittlungs- und konzertpädagogischen Projekten sowie Vorbereitung auf das Mastermodul		
Inhalte: Konzeption, Organisation und Durchführung von Projekten der Musikvermittlung/Konzertpädagogik im Rahmen von Veranstaltungen außerhalb des Leopold-Mozart-Zentrums, z.B. im Rahmen von Kooperationen mit dem Leopold-Mozart-Kuratorium, dem Stadttheater Augsburg, dem Kulturamt der Stadt Augsburg, den Städtischen Sing- und Musikschulen, der Deutschen Mozartgesellschaft, dem Mozartfest, der Internationalen Leopold-Mozart-Gesellschaft, Regio Tourismusverband, Konzertreihen und Festivals, Museen, Schulen, Vereine u.a.		
Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis		

Modul LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul		19 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 570 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Masterarbeit Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester ECTS/LP: 15.0</p>
<p>Modulteil: Praktischer Masterarbeitsteil Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Lernziele: Fähigkeit zur (aufführungs-)praktischen Umsetzung eines Themas/Projekts der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik unter Anwendung entsprechender Methoden und Gestaltungsformen.</p>
<p>Inhalte: Öffentliche Aufführung/Präsentation eines Projekts der Musikvermittlung/Konzertpädagogik.</p>

<p>Prüfung Öffentliche Aufführung/Präsentation (Teil 2) praktische Prüfung</p>

<p>Prüfung Hausarbeit (Teil 1) Hausarbeit</p>

Modul LMZ-1602: Wahlmodul Musikvermittlung Instrumente der Musikvermittlung		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Verschiedene Instrumente der Musikvermittlung (Öffentlichkeitsarbeit, Medien, Gestaltung u.a.) werden in Theorie und Praxis vorgestellt und bearbeitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis verschiedener Instrumente der Musikvermittlung, ihrer theoretischer Grundlagen sowie praktischen Anwendungsmöglichkeiten. Ausbildung und Profilierung von kommunikativen Fähigkeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Instrumente der Musikvermittlung Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1602 Beteiligungsnachweis		

Modul LMZ-1603: Wahlmodul Musikvermittlung Interdisziplinäres Seminar		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Interdisziplinäre universitäre und externe Lehrveranstaltungen, Tagungen u.ä., in denen die Musikfächer (Musik künstl./künstl.-päd., Musik-vermittlung, Musiktherapie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik u.a.) anteilig vertreten sind.		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung wissenschaftlicher, pädagogischer und künstlerischer Fragestellungen im Zusammenspiel oder Diskurs verschiedener Disziplinen. Schärfung von Fähigkeiten zur Verknüpfung und Anwendung unterschiedlicher Methoden in Theorie und Praxis, insbesondere auf Musikvermittlung bezogen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinäres Seminar Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Frühneuzeitliche Lieder und Libretti aus Schwaben (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Es handelt sich bei dieser Veranstaltung um ein interdisziplinäres Hauptseminar, in dem sowohl Aspekte der Europäischen Regionalgeschichte, der Germanistik und der Musikwissenschaft übergreifend betrachtet werden. In Schwaben waren die städtischen Kreise und darunter vor allem die Reichsstädte neben den Klöstern und Stiften Träger von Kunst, Literatur, Theater, Musik, Wissenschaft und Technik. Vor dem Hintergrund der rechtlichen, politischen, gesellschaftlichen und allgemein historischen Rahmenbedingungen der schwäbischen Städte (u.a. Augsburg, Memmingen) sollen ausgewählte Liedsammlungen, Lieder, Singspiele und Libretti (u.a. V. Rathgeber, Chr. F. D. Schubart, Chr. Rheineck, S. Sailer, Meistersingergesellschaften) vor allem des 18. Jahrhunderts aus verschiedenen bzw. interdisziplinären Blickwinkeln vorgestellt und diskutiert werden. Für Studierende aus dem Bereich Germanistik: Die Reichsstadt Memmingen ist bis heute berühmt für ihre Rolle im Bauernkrieg. Weniger bekannt sind dagegen d ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung Modulprüfung LMZ-1603 Beteiligungsnachweis

Modul LMZ-1606: Wahlmodul Musikvermittlung Musikrecht kompakt		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Überblick zum Musikrecht in Deutschland, u.a. mit Schwerpunkten auf Urheberrecht, Verwertungsgesellschaften, Urhebervertragsrecht, Künstlersozialversicherung		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen von anwendungsorientiertem Basiswissen zu, für die theoretische sowie praktische Arbeit in der Musikvermittlung, relevanten Aspekten des Musikrechts.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Musikrecht kompakt Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1606 Beteiligungsnachweis		

Modul LMZ-1607: Wahlmodul Musikvermittlung: Musikvermittlung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Exkursion u.a. zu Internationaler Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz), u.a. Musikvermittlungsinstitutionen		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der Kenntnisse im Bereich institutionell geförderter Musikvermittlung sowie Entwicklung konzeptioneller Planung sowie deren praktischer Umsetzung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung der Kenntnisse im Bereich institutionell geförderter Musikvermittlung sowie Entwicklung konzeptioneller Planung sowie deren praktischer Umsetzung. Lehrformen: Seminar, Exkursion Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1607 Beteiligungsnachweis		

Modul LMZ-1608: Wahlmodul Theorien, Methoden und Formate		3 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Theorien, Methoden und Formate der Musikvermittlung werden anhand von Beispielen vorgestellt, erläutert und reflektiert sowie in eigenen Versuchen bearbeitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen eines breiten Spektrums von theoretischen und praktischen Zugängen zu Modellen, Methoden und Formen der Musikvermittlung im Zusammenhang mit musikbezogenen sowie interdisziplinären künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Ansätzen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Theorien, Methoden und Formate Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1608 Beteiligungsnachweis		

Modul LMZ-1610: Wahlmodul Musikvermittlung: Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/Musikpädagogik		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Henriette Gärtner		
Inhalte: In dem Themenschwerpunkt „Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/-pädagogik geht es um Grundlagen der Forschungsmethodologie (Klärung forschungsrelevanter Begriffe), um qualitative und quantitative Ansätze mittels deskriptiver und korrelativer Methoden sowie um das Aufstellen von Hypothesen. Es werden die Gütekriterien eines Tests, die Formen der Skalierung, die Kodierung von Daten in Worten und in Zahlen und die Form der wissenschaftlichen Arbeit vermittelt.		
Lernziele/Kompetenzen: - Differenzierung zwischen quantitativen und qualitativen Forschungsansätzen - Aufstellen von Hypothesen basierend auf Fragestellungen - Datenerhebung und –Auswertung (Evaluation), Diskussion und Ergebnisdarstellung - Erstellen und Auswerten eines Fragebogens (wie z.B. eines audiovisuellen Datensatzes)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/Musikpädagogik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0
Lernziele: - Differenzierung zwischen quantitativen und qualitativen Forschungsansätzen - Aufstellen von Hypothesen basierend auf Fragestellungen - Datenerhebung und –Auswertung (Evaluation), Diskussion und Ergebnisdarstellung - Erstellen und Auswerten eines Fragebogens (wie z.B. eines audiovisuellen Datensatzes)
Inhalte: In dem Themenschwerpunkt „Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/-pädagogik geht es um Grundlagen der Forschungsmethodologie (Klärung forschungsrelevanter Begriffe), um qualitative und quantitative Ansätze mittels deskriptiver und korrelativer Methoden sowie um das Aufstellen von Hypothesen. Es werden die Gütekriterien eines Tests, die Formen der Skalierung, die Kodierung von Daten in Worten und in Zahlen und die Form der wissenschaftlichen Arbeit vermittelt.

Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis
